

Анализ урока

Анализ любого урока представляет собой комплексный подход, в котором психологический, педагогический, содержательный, методический и предметный аспекты тесно взаимосвязаны.

Педагогический аспект урока может быть рассмотрен через следующие компоненты:

Место урока в системе уроков по теме (подтеме), правильность постановки цели;

Организация урока: тип урока, структура, отдельные элементы, их последовательность и дозировка по времени, соответствие построения урока его содержания и цели; подготовленность класса к уроку; организация учащихся для активной работы на уроке; плотность урока; рациональное использование времени.

Содержание урока: научность материала, правильность подбора материала для различных этапов урока и видов деятельности; соответствие содержания урока требованиям программы; связь теории с практикой; раскрытие практической значимости знаний; связь с ранее изучаемым материалом, приемы повторения; межпредметные связи: речь учителя; качество знаний учащихся; речь учащихся.

Методика проведения урока: оборудование, использование дидактического материала; методы и приемы, применяемые учителем на каждом этапе урока; соответствие методов содержанию и целям урока, возрасту и уровню подготовленности учащихся; работа с отстающими и слабоуспевающими; владение методами активного обучения, целесообразность их применения на данном уроке; система оценки знаний.

Обобщение на уроке: тон, стиль отношений, манера общения с классом и отдельными детьми.

Работа и поведение учащихся на уроке: активность класса и отдельных учащихся, заинтересованность учащихся материалом урока, организованность и дисциплинированность, речь учащихся их вопросы.

Общие выводы по уроку;

Учет опыта урока в дальнейшей работе.

Методический анализ урока:

Основная учебная цель урока: правомерность постановки цели и ее достижение;

Сопутствующие учебные цели: соотнесение с основной целью, достижение сопутствующих целей; сопутствующие воспитательные и развивающие цели;

Методическая логика урока: структура урока; обоснованность структуры урока; хронометрирование урока и целесообразность распределения времени; целесообразность и характер проверки домашнего задания, мотивирование учащихся, характер представления нового материала и восприятие и осмысление его учащимися (исходит ли от учеников); степень самостоятельности учащихся; развитие навыков; результативность урока; оценочная деятельность учителя и самооценка учащихся; организация домашнего задания;

Использование различных средств обучения: образцы, инструкции, схемы, иллюстративная наглядность и т.д.;

Использование различных методических приемов.

Использование различных организационных форм при обучении:
индивидуальная, дифференцированная, групповая, парная, фронтальная организация;

Содержательная логика урока, его информационная ценность.

Схема полного анализа урока:

Анализ цели урока.

Анализ структуры и организации урока.

Анализ содержания урока.

Анализ методики проведения урока.

Анализ работы учащихся на уроке.

Анализ домашнего задания.

Анализ санитарно – гигиенических условий урока.

Психологический анализ урока.

Анализ урока с точки зрения педагогического общения:

Краткая общая характеристика урока.

Стиль педагогического общения.

Соответствие педагогического общения целям, этапам, формам и средствам, способам обучения.

Прямое и опосредованное воспитательное воздействие через общение.

Культура речи учителя.

Хронометраж речи учащихся и учителя и ее обоснование.

Внешняя комфортность общения учителя и учащихся на уроке.

Анализ урока с физиолого – гигиенических позиций:

Краткая общая характеристика класса.

Требования, предъявляемые при данном плане урока к деятельности учащихся.

Характеристика класса. Нарушение здоровья, физиологические и психические отклонения, наличие рекомендаций по отношению к отдельным детям.

Организация урока:

Подготовленность аудитории к уроку.

Мобилизующее начало урока.

Установление и поддержание психологического контакта с классом.

Приемы поддержания дисциплины.

Гибкость управления деятельностью учащихся.

Учет сложившейся дифференциации учащихся.

Постановка учебной задачи урока.

Структура, логическая и композиционная стройность.

Рациональность использования учебного времени.

Стиль урока

1. **Самоорганизация учителя:** подготовленность учителя к уроку(собранность, сонастроенность с темой урока, педагогическая находчивость, оптимальный подход к происходящему); коммуникативные возможности учителя (стиль общения, такт, реакция, уровень самообладания, контроль собственного поведения, умение воспринимать психическое состояние учащихся и адекватно реагировать на них); психологический климат в классе.

2. Содержание и структура урока, его соответствие принципам обучения.

3. **Контрольно – оценочная деятельность учителя и учащихся:** подвижность, степень формализации системы контроля знаний и навыков; соотношение контроля, анализа и оценки деятельности учащихся, взаимные критические оценки, контроль и самоконтроль учащихся; соотношение побуждения учащихся к деятельности (актуализация мотивов, целенаправленные воздействия на чувства и т.д) и волевого давления (напоминание об отметки, резкие замечания, нотации), система поощрений познавательных усилий учащихся.

Организация познавательной деятельности учащихся на уроке:

Обеспечение условий для продуктивной познавательной работы:

обеспечение избирательности, осмысленности восприятия изучаемых предметов; способы управления вниманием; формы актуализации ранее усвоенных знаний (индивидуальный опрос, собеседование, упражнение НПО повторению); развитие устной и письменной речи;

Организация активной мыслительной деятельности на всех этапах урока: уровень формирования знаний (наглядно – образный, аналитико – синтетический, усвоение понятий, обобщающие образы, выведение формул); способы активизации мышления(система вопросов, создание проблемных ситуаций, использование задач с недостающими и лишними данными, организация исследовательской работы; активизация воображения (чтение чертежей, схем и явлений); активизация творческого воображения (схематизация, агглютинация, аналогии, гиперболизация).

Организация запоминания изученного материала: чередование различных видов работ (теоретических, практических, исследовательских); рациональность использования доски, наглядных пособий; актуализация знаний, систематизация материала, образование ассоциативны связей (по смежности, по контрасту, по сходству).

Формирование умений и навыков: последовательность формирования навыков (анализ, синтез, автоматизация); закрепление результатов, обучение переносу ранее сформированных навыков в новые условия, контроль, коррекция и оценка навыков и умений.

Опора на эмоциональную сферу при организации мыслительной деятельности: увлекательный и эмоциональный рассказ, наглядность; образность, занимательность, вызов удивления, восхищения заинтересованность, эстетическое оформление доски, ТСО, понятность изложения материала, стимулирование положительных переживаний за результаты деятельности, использование игровых приемов, шутки, переключение внимания, влияние на формирование нравственных , эстетических чувств, умеренность дозировки.

Самоанализ урока

1. Каков был замысел, план урока и почему?
2. Были ли отклонения от этого плана в ходе урока, почему?
3. Удалось ли решить на необходимом уровне поставленные задачи урока и избежать при этом перегрузки учащихся?
4. Какие выводы из результатов урока необходимо сделать на будущее?

Гигиенические критерии рациональной организации урока

по Н.К.Смирнову

1.	Плотность урока (% времени, затрачиваемый школьниками на учебную работу)	Не менее 60% и не более 75-80%
2.	Число видов учебной деятельности	4-7
3.	Средняя продолжительность различных видов учебной деятельности	Не более 10 минут
4.	Частота чередования различных видов учебной деятельности	Через 7 – 10 минут
5.	Число видов преподавания	Не менее 3
6.	Чередование видов преподавания	Через 10 – 15 минут
7.	Наличие эмоциональных разрядок	2-3
8.	Место и длительность применения ТСО	В соответствии с гигиеническими нормами
9.	Чередование позы	Чередование в соответствии с видом работ
10.	Физкультминутки	Две, состоящих из трех легких упражнений по 3-5 повторений
11.	Психологический климат	Положительные эмоции
12.	Момент наступления утомления учащихся по снижению учебной активности	Через 40 минут

Противоречия современного учебного процесса:

1. Единообразное содержание, но необходимая дифференциация образования, чтобы обеспечить реализацию каждого.
2. Фронтальное обучение, но индивидуальное присвоение знаний.
3. Преобладание объяснительно – иллюстративных методов, но развивает учащихся только деятельностный характер учения.

Мотивация учений

Мотивы внешние и внутренние. Социальные мотивы:

1. Связаны с комфортностью среды.
2. Связаны с положительными переживаниями отучения.

Познавательные мотивы:

1. **Возбуждение интереса к мыслительной активности:**

- А) создание проблемной ситуации;
- Б) связь с жизнью, профессией;
- В) Через занимательные примеры, парадоксы;
- Г) Экскурсы в историю, искусство;
- Д) Через личный опыт учащихся;
- Е) Через познавательные игры;
- Ж) через соревнования.

Создание комфортной среды:

- Через доброжелательные отношения;
- Через влияние на установку на лидера;
- Через установление сотрудничества между преподавателем и учеником;
- Через уникальность педагога;
- Через создание положительной атмосферы (уважение, такт, понимание, мор, эрудиция, доброта);
- Через нетрадиционный урок;
- Через высокий социальный интеллект.

Положительное настроение учащихся:

Через продуманную систему поощрений;

Через групповую работу;

Через конкретизацию целей и задач;

Через создание ситуации выбора трудностей;

Через положительную информацию о возможностях;

Через привлечение учащихся к оценочной деятельности.

Методика – наука о закономерностях обучения предмета.

Методика – совокупность предписаний к педагогической и учебной деятельности.

Методика – есть искусство.

Способы задания целей:

- Через деятельность преподавателя
- Через деятельность учащихся
- Через изучаемое содержание
- Через процессы развития
- Через результаты деятельности (Беспалько).

Метод – путь к чему – нибудь.

Классификация методов обучения:

1. По источнику информации (практический, наглядный, словесный, работа с книгой, видеометод)

2. По типу познавательной деятельности: (объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, частично – поисковый, исследовательский - методы обучений по Лернеру)
3. По назначению (приобретение знаний, формирование умений и навыков, применений знаний, творческой деятельности, закрепление знаний и умений, проверки знаний)
4. По дидактическим целям
5. Бинарные и полинарные классификации методов обучения.
Бинарная классификация методов обучения включает методы преподавания (информационно – сообщающий, объяснительный, инструктивно – побуждающий, побуждающий) и методы учения (исполнительный, репродуктивный, продуктивно – практический, частично – поисковый, поисковый).

Типы уроков :

1. урок изучения новых знаний,
2. урок формирования новых знаний,
3. урок систематизации и обобщения,
4. уроки контроля и коррекции знаний,
5. уроки практического применения знаний.
6. комбинированные уроки.

Тип урока зависит о его целей и определяет его структуру.

Различают диагностирование обученности (последствий обучений) и обучаемости (способности учащихся овладеть заданным содержанием обучения).
Контроль – выявление, измерение и оценивание знаний, навыков обучающихся.
Отметка – условное обозначение оценки (количественный и качественные).
Оценочные суждения осуществляются на основе определенных критериев.

Способы обучения: (по Дьяченко)

- индивидуальный,
- индивидуально – обособленный,
- групповой,
- коллективный.

Цели (задачи) развития:

Речь,
мышление,
сенсорная (чувствительная),
двигательная,
мотивационная,
волевая,
эмоциональная.