

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник отдела по  
образованию  
Пружанского райисполкома  
\_\_\_\_\_ И.А.Козорез  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Положение о проведении районного этапа VI Республиканского  
смотр-конкурса детского творчества  
«Здравствуй, мир!»**

**1. Общее положение и организаторы конкурса:**

Положение проведения VI Республиканского смотр-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!» разработано в соответствии с Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодёжи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 №59. Организаторами VI Республиканского смотр-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!» являются Министерство образования Республики Беларусь, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодёжи» Министерства образования Республики Беларусь. Организаторами VI областного этапа республиканского смотр-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!» являются главное управление по образованию Брестского облисполкома, учреждение образования «Брестский государственный областной центр молодёжного творчества». (Приложение 1).

Организаторами VI районного этапа республиканского смотр-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!» являются отдел по образованию Пружанского райисполкома, государственное учреждение дополнительного образования «Центр творчества детей и молодёжи г.Пружаны».

**2. Цель и задачи:**

Районный этап VI Республиканского смотр-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!», посвященный Году малой родины, под девизом «Беларусь – мая мова і песня» (далее – смотр-конкурс) проводится с целью развития детского художественного творчества, выявления и поддержки талантливых учащихся, гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Задачи смотр-конкурса:

- популяризация детского художественного творчества;
- повышение художественного уровня, исполнительского мастерства и сценической культуры творческих коллективов;
- содействие развитию и раскрытию творческого потенциала учащихся и творческих коллективов учреждений образования;

- выявление ярких самобытных авторов и исполнителей, оказание им помощи и поддержки в дальнейшей самореализации и социализации;
- содействие обмену опытом в работе творческих коллективов;
- сохранение и развитие народных традиций.

### **3. Участники:**

В смотре-конкурсе принимают участие учащиеся объединений по интересам и творческие коллективы учреждений общего среднего образования и учреждений дополнительного образования детей и молодежи. Возраст участников от 6 до 18 лет.

### **4. Этапы проведения:**

**первый (ноябрь 2020 г. -январь2021г.)** – отборочный этап, проводится в учреждениях общего среднего образования и учреждениях дополнительного образования детей и молодежи;

**второй (23января 2021 г.)**– районный этап

Отдел по образованию Брестского горисполкома, ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодёжи г. Бреста» проводит городской этап смотра-конкурса по итогам отборочных смотров-конкурсов управлений по образованию администраций Московского района г. Бреста, Ленинского района г. Бреста формирует программу художественных коллективов г. Бреста продолжительностью не более 1 час 30 минут.

**третий (13февраля 2021 г.)**–областной этап смотра-конкурса: зональные просмотры районных городских программ не более 1 часа, областной гала-концерт и выставка детского творчества (согласно графику)(*Приложение 2*).

По итогам проведения зональных просмотров областным жюри (*Приложение 3*) определяются победители и призеры областного этапа зональных просмотров районных городских программ и отбираются работы изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Организаторами формируется концертная тематическая программа для гала-концерта, которая включает в себя номера творческих коллективов и индивидуальных исполнителей **из числа победителей и призеров.**

Областной гала-концерт пройдет в г. Бресте, в концертном зале УО «БГОЦМТ», **6 марта2021года**. Областной этап республиканской выставки детского творчества «О Беларуси с любовью», «Мечты о Беларуси»состоится с **1 марта по 13 марта2021** года в выставочном зале УО «БГОЦМТ». **Работы на выставку и анимационные фильмы предоставляются до 6 февраля** в ГУДО «ЦТДМ г.Пружаны», **до18февраля 2021 года** в УО «БГОЦМТ».По итогам проведения (областного гала-концерта) республиканским жюри определяются победители и призеры республиканского этапа смотра-конкурса и отбираются работы декоративно-прикладного творчества для участия в республиканской выставке-конкурсе детского творчества «Беларусь моя мова і песня», которая пройдёт в выставочном зале Национального центра художественного творчества детей и молодёжис **26 марта по 30 августа 2021г.**

**Четвертый (март 2021 г.)**– республиканский (заключительный) этап смотра-конкурса «Здравствуй, мир!» будет проходить в г. Минске в марте в период весенних каникул в учреждении образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодёжи».

### **5. Номинации:**

**5.1. Номинация «Хореографическое творчество»** (*народный сценический танец, народный стилизованный танец, эстрадный танец, балетный танец, современная хореография, детский танец*).

Коллективы и исполнители на **первом, втором этапе** представляют две разнохарактерные постановки в одном из жанров хореографии. Продолжительность номера не должна превышать четырех минут. Состав танцевального коллектива до восьми пар. На третьем этапе (зональные смотры) в программе показывается одна постановка (вторая постановка представляется в видеозаписи одной камерой, одним планом, без монтажа).

Коллективы и исполнители оцениваются по трем возрастным категориям: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет.

**5.2. Номинация «Вокальное творчество»** (*народное пение, эстрадное пение, академическое пение*).

Могут участвовать солисты-вокалисты, авторы-исполнители и вокальные ансамбли, которые представлены дуэтами, трио, квартетами и ансамблями до 12 человек. На первом, втором этапе исполнители представляют два произведения, одно из которых гражданско-патриотической направленности, второе – по выбору руководителя. Общее время исполнения – до 7 минут. Выступление сопровождается фонограммой «минус». Допускается использование бэк-вокала для сольных исполнителей (бэк-вокал не должен дублировать мелодическую линию солиста).

Солисты-вокалисты оцениваются по трем возрастным категориям: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет. Вокальные ансамбли, авторы-исполнители оцениваются по двум возрастным категориям: 6-12 лет, 13-18 лет.

На третьем этапе (зональные смотры) в программе показывается одно произведение. Второе произведение в видеозаписи одной камерой, одним планом, без монтажа. Видеозапись вокалиста должна быть в формате «лайф» без дополнительного монтажа и сведения дорожек видео и звука, дополнительной обработки и т. д.

**5.3. Номинация «Фольклорное творчество»**  
(*народно-сценический коллектив, фольклорный коллектив*).

Принимают участие коллективы народно-сценического и фольклорного направления (вокальные, вокально-хореографические, вокально-инструментальные) с возрастным составом от 6 до 18 лет. Оцениваются коллективы по возрастным категориям: 6-12 лет, 13-18 лет, смешанный состав. Количество участников одного коллектива до 25 человек. Коллективы выступают в сопровождении инструментальной группы (до 7 человек, использование фонограмм не разрешается; в составе инструментальной группы

допускается участие педагогов). Продолжительность выступления – до 7 минут. Приветствуется исполнение произведений, отражающих региональные традиции.

#### **5.4. Номинация «Инструментальная музыка»**

*(ансамбли и оркестры духовых инструментов; ансамбли и оркестры народных инструментов; эстрадные ансамбли, индивидуальные исполнители).*

Инструментальные коллективы представляют программу общим временем звучания до 8 минут. Количество участников: оркестр – до 30 человек, ансамбль – до 12 человек. В составе оркестровых коллективов допускается участие педагогов (не более 15% от общей численности участников коллектива). В данной номинации могут принимать участие индивидуальные исполнители, которые представляют два произведения общим временем звучания до 8 минут.

Инструментальные коллективы оцениваются по двум возрастным категориям: 8-13 лет, 14-18 лет.

В данной номинации могут принимать участие индивидуальные исполнители и авторы-исполнители. Индивидуальные исполнители представляют два произведения общим временем звучания до 8 минут; программа автора-исполнителя не более 8 минут. Индивидуальные исполнители и авторы-исполнители оцениваются в трех возрастных категориях: 8-10 лет, 11-13 лет, 14-18 лет).

На третьем этапе (зональные смотры) в программе показывается одно произведение. Второе произведение в видеозаписи одной камерой, одним планом, без монтажа. Видеозапись индивидуального исполнителя и автора-исполнителя должна быть в формате «лайф» без дополнительного монтажа и сведения дорожек, видео и звука, дополнительной обработки и т. д.

#### **5.5. Номинация «Театральное творчество»**

*(конференц и художественное слово).*

Принимают участие ведущие и чтецы. Чтецы представляют произведения различных жанров на русском или белорусском языках, авторские произведения на белорусском языке (проза, поэзия). Время исполнения – до 5 минут. Исполнители оцениваются по трем возрастным категориям: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет.

#### **5.6. Номинация «Оригинальный жанр»**

*(цирковое искусство, пантомима, спортивные номера).*

Принимают участие индивидуальные исполнители и коллективы (до 12 человек). Время исполнения – до 5 минут. Исполнители оцениваются по трем возрастным категориям: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет.

#### **5.7. Номинация «Театры моды»**

*(лучшее дефиле, модель, коллекция)*

Принимают участие коллективы с возрастным составом от 6 до 18 лет, оцениваются коллективы по возрастным категориям: 6-12 лет, 13-18 лет, смешанный состав. В данной номинации представляются коллекция одежды, оцениваются основы дефиле, постановка номера и его оригинальность.

Приветствуется портфолио коллектива и коллекции. Выступление длится не более 5 минут. Если презентуется отдельно коллекция одежды, то она должна быть представлена на манекенах или в жанре «театр моды» в количестве не менее чем 5 единиц (детская, подростковая, смешанная). Оцениваются качество исполнения, новизна идеи, креативность, новаторство в формах, конструкциях, силуэте и цвете. Коллекция должна иметь портфолио в электронном и текстовом виде.

#### **5.8. Номинация «Изобразительное искусство»**

*(Живопись, графика)*

Тема: «Мелодия белорусской души». Работы посвящаются музыке, которая живет в душе каждого белоруса, которая должна раскрывать мелодичность белорусских песен, красоту танца, самобытность деревенских музыкантов, колорит национального костюма.

Представляются живописные, графические работы, выполненные в различных техниках и любыми материалами: гуашь, акварель, масло, пастель, мелки, карандаш и др. Работы принимаются неоформленными, формат А3-А2, размер не более 50х70 см. Творческие работы оцениваются по возрастным категориям: 6-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет, 16-18 лет.

На третий этап представляются 20 работ от района (города).

#### **5.9. Номинация «Декоративно-прикладное творчество»**

*(Керамика, кукла, художественная соломка, художественная роспись, художественный текстиль, художественная обработка природных материалов)*

Представляются творческие работы, выполненные в традиционных видах народного декоративно-прикладного искусства. Тематика работ «Художественное наследие Беларуси». Творческие работы должны отражать региональные традиции народного прикладного творчества. Оцениваются в трех возрастных категориях: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет и по направлениям «Керамика», «Художественная соломка» (соломоплетение, аппликация из соломки, инкрустация соломкой), «Художественная роспись» (роспись по ткани, дереву, стеклу), «Вытинанка», «Художественный текстиль» (ткачество, вышивка, войлоковаление), «Кукла» (народная, авторская, интерьерная кукла), «Художественная обработка природных материалов» (обработка кожи, дерева, плетение из бересты, лозы), «Национальный костюм».

На третий этап представляются 20 работ от района (города).

#### **5.10. Номинация «Анимационный фильм»**

*(пластилиновая анимация, рисованная анимация, смешанная техника, кукольная анимация, Flash-мультипликация)*

Тема работ: «Мамина колыбельная».

На конкурс допускаются фильмы, выполненные в графической и объемной мультипликации (пластилиновая анимация, рисованная анимация, смешанная техника, кукольная анимация, Flash-мультипликация). Не рассматриваются презентации, видео, слайд—шоу, диафильмы, фотофильмы. Продолжительность фильмов не более 5 минут. Видео работы должны

предоставляться в распространенных видеоформатах (WindowsMediaVideo, MPEG 1-4, DivX, AVI и др.) Работа должна иметь титры, в которых указываются название, автор(ы), использованные материалы, место и год выпуска. Творческие работы оцениваются по двум возрастным категориям: 8-12 лет; 13-18 лет. Работы принимаются на районный этап на e-mail: [ctdm@pruzhany.by](mailto:ctdm@pruzhany.by) или почтой на ГУДО «Центр творчества детей и молодежи г.Пружаны» до **6 февраля 2021 года**.

На третий этап представляется не более 3 работ от района (города) победителя. Работы принимаются на e-mail: [youthcenter@tut.by](mailto:youthcenter@tut.by) или почтой на УО «Брестский государственный областной центр молодежного творчества» до **18 февраля 2021 года**.

#### **6. Критерии оценки:**

6.1. Критерии оценки конкурсных программ в номинациях «Хореографическое творчество», «Вокальное творчество», «Фольклорное творчество», «Инструментальная музыка», «Театры моды», «Театральное творчество», «Оригинальный жанр»:

- уровень исполнительского мастерства;
- артистизм, музыкальность, выразительность;
- сложность репертуара и аранжировки;
- постановка номера и его оригинальность;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценическая культура;
- костюмы и реквизит.

6.2. Критерии оценки в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество», «Анимационный фильм»:

- соответствие тематике конкурса;
- единство стилового, художественного и образного решения работы;
- оригинальность идеи, самобытность художественного воплощения;
- единство стилового, художественного и образного решения работы;
- сочетание художественных ценностей народных традиций и современной творческой практики.

#### **7. Условия проведения:**

7.1 Участие непрофессиональных (любительских) коллективов художественного творчества со званием «образцовый», «народный» в зональных смотрах является обязательным.

7.2. Для проведения смотра-конкурса формируются оргкомитеты районных (городских), областных этапов, которые утверждают жюри соответственного этапа. Областное жюри смотра-конкурса осуществляет командировочные выезды в соответствии с графиком проведения зональных смотров, оценивает концертные программы и выставки, определяет победителей и призеров областного этапа, выбирает номера для проведения областного гала-концерта.

7.3. Районные (городские) организационные комитеты предоставляют на зональный этап аналитический отчет о проведении второго этапа смотра-

конкурса, подписанный председателем жюри и членами оргкомитета района (города). К отчету прилагаются следующие документы:

- протокол заседания жюри второго этапа смотра-конкурса, подписанный председателем жюри;
- программа гала-концерта;
- видеосъемка концертной программы районного (городского) гала-концерта (или видео отдельных номеров в высоком качестве в случае проведения конкурса в дистанционной форме).

Заявка на участие в областном этапе высылается до **15 января 2021г.** (Приложение 4,5,6) по электронному адресу учреждения образования «Центр творчества детей и молодёжи г.Пружаны»: [ctdm@pruzhany.by](mailto:ctdm@pruzhany.by) – тема «Здравствуй, мир!», с пометкой районный этап VI Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!».

**Контактный телефон: 9 33 50**(ГУДО «ЦТДМ г.Пружаны»);

**Контактный телефон: (0162) 23 60 73** (отдел художественного творчества), **23 60 85** (отдел изобразительного и декоративно-прикладного творчества)(УО «БГОЦМТ»).

7.4. Организация и проведение районного этапа смотра-конкурса освещается в средствах массовой информации районного подчинения, интернет-пространстве.

Информация о проведении смотра-конкурса районного этапа будет размещена на сайте ГУДО «Центр творчества детей и молодёжи г.Пружаны» <http://ctdm.pruzhany.by>

#### **8. Награждение победителей:**

8.1. Победители районного этапа смотра-конкурса награждаются дипломами отдела по образованию Пружанского райисполкома.

Победители областного этапа смотра-конкурса награждаются дипломами главного управления по образованию Брестского облисполкома I, II, III степени дипломами учреждения образования «Брестский государственный областной центр молодёжного творчества».

8.2. Районный оргкомитет может учредить дополнительные награды (Похвальные отзывы) в номинациях:

- лучшая режиссура концертной программы;
- за сохранение региональных традиций;
- за высокие творческие достижения;
- за художественное решение конкурсной программы;
- за высокий уровень организации выставки;
- за современные подходы в оформлении выставки;
- за высокий уровень организации и проведения отборочных этапов.

#### **9. Финансирование:**

9.1. Финансирование первого, второго и третьего этапов (зональные смотры) смотра-конкурса осуществляется за счёт местных бюджетов, предусмотренных на проведение централизованных мероприятий и иных источников, не запрещённых законодательством.

Командировочные расходы на сопровождение, проезд участников и сопровождающих, несут командирующие организации.

9.2. Финансирование областного гала-концерта смотра-конкурса осуществляется за счёт средств областного бюджета, предусмотренных на проведение централизованных мероприятий и иных источников, не запрещённых законодательством.

Командировочные расходы на сопровождение, проезд участников и сопровождающих на зональные смотры и областной гала-концерт несут командирующие организации.

9.3. Главное управление по образованию Брестского облисполкома несёт расходы по организации и проведению **6 марта 2021 года** областного этапа VI республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!». Изготовление дипломов, приобретение рамок для дипломов (для награждения победителей и призёров), питание детей-участников, а также приобретение расходных материалов для организации и проведения областного этапа республиканского смотра-конкурса.



**Состав оргкомитета  
областного этапа VI Республиканского смотра – конкурса  
«Здравствуй, мир!»**

Попова Ирина Александровна	заместитель начальника главного управления по образованию Брестского облисполкома
Сенькевич Алла Владимировна	заместитель начальника управления социальной и воспитательной работы, начальник отдела воспитательной работы главного управления по образованию Брестского облисполкома
Иванов Виктор Сергеевич	директор УО «Брестский государственный областной центр молодёжного творчества»
Клунин Олег Александрович	заместитель директора по культурно-массовой, воспитательной и идеологической работе УО «Брестский государственный областной центр молодёжного творчества»
Ковш Татьяна Сергеевна	заведующий отделом художественного творчества УО «Брестский государственный областной центр молодёжного творчества»
Бабич Светлана Евгеньевна	заведующий отделом изобразительного и декоративно – прикладного творчества УО «Брестский государственный областной центр молодёжного творчества»
Левченко Ольга Васильевна	начальник управления по образованию Пинского горисполкома
Шестак Татьяна Ивановна	начальник управления по образованию Барановичского горисполкома

Носков  
Анатолий Михайлович

начальник отдела по  
образованию Брестского  
горисполкома.

**График  
проведения зональных смотров областного этапа  
VI Республиканского смотра-конкурса детского творчества  
«Здравствуй, мир!» учреждений, общего среднего и дополнительного  
образования Брестской области**

*\*Продолжительность программы художественных коллективов от района (города) составляет не более 1 часа*

**30 января 2021 года – Пинская зона**

*(г. Пинск, ул. Ильина, 13,  
ГУО «Гимназия №2 г. Пинска»)*

Начало в 10.00

1. Пинский район	10.00 – 11.00
2. Столинский район	11.10 – 12.10
3. Дрогичинский район	12.20 – 13.20
4. Ивановский район	14.00 – 15.00
5. Лунинецкий район	15.10 – 16.10
6. г. Пинск	16.20 – 17.50

**6 февраля 2021 года – Барановичская зона**

*(г. Барановичи, ул. Советская, 136,  
ГУО «Дворец детского творчества г. Барановичи»)*

Начало в 10.00

1. Барановичский район	10.00 – 11.00
2. Ивацевичский район	11.10 – 12.10
3. Ляховичский район	12.20 – 13.20
4. Берёзовский район	14.00 – 15.00
5. Ганцевичский район	15.10 – 16.10
6. г. Барановичи	16.20 – 17.50

**13 февраля 2021 года – Брестская зона**

*(г. Брест, ул. Московская, 123,  
УО «Брестский областной центр молодёжного творчества»)*

Начало в 09.30

1. Брестский район	09.30 – 10.30
2. Каменецкий район	10.40 – 11.40
3. Пружанский район	11.50 – 12.50
4. Кобринский район	13.00 – 14.00
5. Жабинковский район	14.30 – 15.30
6. Малоритский район	15.40 – 16.40
7. г. Брест	16.50 – 18.20

**Состав жюри  
областного этапа VI Республиканского смотра – конкурса  
«Здравствуй, мир!»**

Клуни Олег Александрович	заместитель директора по культурно-массовой, воспитательной идеологической работе УО «Брестский государственной областной центр молодёжного творчества»
Ковш Татьяна Сергеевна	заведующий отделом художественного творчества УО «Брестский государственный областной центр молодёжного творчества»
Бабич Светлана Евгеньевна	заведующий отделом изобразительного и декоративно – прикладного творчества УО «Брестский государственный областной центр молодёжного творчества»
Кутень Ирина Сергеевна	заведующий отделом организационной- творческой работы, руководитель образцового ансамбля народного танца «Крынічка» УО «Брестский государственный областной центр молодёжного творчества»
Крыльчук Татьяна Николаевна	методист отдела изобразительного и декоративно – прикладного творчества УО «Брестский государственный областной центр молодёжного творчества»
Брич Виолета Криштофовна	методист отдела художественного творчества УО «Брестский государственный областной центр молодёжного творчества»
Панасюк	методист отдела художественного

Александр Михайлович творчества УО «Брестский государственный областной центр молодёжного творчества»;

Султанов  
Валерий Владимирович методист отдела художественного творчества УО «Брестский государственный областной центр молодёжного творчества»;

Воронкович  
Виталий Леонидович администратор концертного зала УО «Брестский государственный областной центр молодёжного творчества», член союза театральных деятелей.

*На зональных смотрах в состав жюри в качестве экспертов могут привлекаться известные деятели культуры и образования области.*

ОБРАЗЕЦ

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГУО \_\_\_\_\_  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Заявка  
на участие в смотре программ районного этапа  
VI Республиканского смотра-конкурса  
детского творчества «Здравствуй, мир!»  
под девизом «Беларусь – мая мова і песня»

№	Фамилия имя отчество исполнителя.  Название коллектива.  Учреждение образования (полностью)	Название номера авторы произведения	Номинация  Возрастная категория	Хронометраж	Количество участников (обязательно)	ФИО педагога Контактный телефон (полностью)

ОБРАЗЕЦ

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор ГУО \_\_\_\_\_  
 « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Заявка**  
 на участие в выставке районного этапа  
 V республиканского смотра-конкурса детского творчества  
 «Здравствуй, мир!» посвященного Году малой родины

№ п/п	Название работы	Материал	Ф.И. автора	Возраст	Название объединения по интересам	Ф.И.О. рук. Студии, кружка	Название учреждения	Призовое место
Номинация «Изобразительное искусство» Тема: «Беларусь – мая мова і песня»								
	«Мой мир»	Гуашь	Антонов Максим	16 лет	Кружок «Палитра»	Смирнова Н.Ю.	ГУО «Центр дополнительного образования «Ветразь» г. Минска»	1
Номинация «Декоративно-прикладное творчество» Тема: «Художественное наследие Беларуси»								
	«Заповедный край»	Глина	Иванова Ирина	8 лет	Студия «Скарбонка»	Кузменкова О.В.	ГУО «Центр дополнительного образования «Ветразь» г. Минска»	1

Заявка оформляется в двух экземплярах: один в электронном варианте, другой- в печатном.

Каждая представляемая работа должна иметь анкетные данные – **этикетку**, которая крепится к оборотной стороне работы.

**Образец этикетки:**

- размер 5 см х 10 см
- название шрифта Times New Roman
- размер шрифта 15
- фамилию, имя и возраст автора работы выделить полужирным шрифтом.

**Иванова Ирина, 8 лет**  
**«Заповедный край»**  
**объединение по интересам «Палитра»**  
**руководитель Смирнова Н.Ю.**  
**ГУДО «Центр творчества детей и молодёжи**  
**г.Пружаны»**

Текст заявки и этикеток представляется в печатном и в электронном вариантах.



ОБРАЗЕЦ

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГУО \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Заявка

на участие в номинации «Анимационный фильм»  
в районном этапе VI республиканского смотра-конкурсадетского  
творчества «Здравствуй, мир!»  
«Мамина колыбельная»

1. Исполнитель (фамилия, имя – полностью), коллектив (полностью), учреждение образования, которое представляет (полностью).
2. Номинация (анимационный фильм), возрастная категория, хрономитраж.
3. Название фильма.
4. Фамилия, имя, отчество руководителя, подготовившего исполнителя, контактный телефон.