

Вечерний Брест

## Плетеные фантазии

(<http://www.vb.by/society/1519.html>)

21 мая 2008



Плетением корзин житель г. п. Шерешево Пружанского района Валерий Хеншель увлекся около 10 лет назад. А все начиналось так: Валерий, в те годы школьный завхоз, получил задание «обеспечить» корзинами памятник воинам-освободителям в Шерешево, ведь детям во время праздничной церемонии не во что цветы поставить. С трудом решил этот вопрос, сокрушаясь по этому поводу супруге. А она ему – вырезки из специализированных журналов на тему лозоплетения. Под рукой у Валерия как раз имелась сплетенная из лозы корзина, которую наш герой приобрел у соседа. Заготовил материал – и по «лекалам» попробовал сделать нечто подобное...

Первой своей корзины Валерий устыдился и сжег ее, но тем не менее продолжил постигать азы ремесла. Упорство и желание помогли впоследствии изготовить сотню качественных добротных корзин – дорожных, для белья, для грибов-ягод. Он оплетает лозой винные бутылки и горшки для цветов, ловко мастерит шикарные панно, а в его доме на окраине Шерешева «лозовые» светильники и люстры. Сделано все со вкусом, без вычурности и излишеств. Изделия Хеншеля приобрели или получили в качестве подарков жители Бреста и области, граждане Польши, России и США. Кстати, серьезная сумма, полученная от американца, Валерия только подстегнула.

*– Инструмента для плетения из лозы много не нужно – требуются садовые ножницы, острый ножик, шило, шаблон того изделия, на которое «нацелился», «щемилка» (небольшое приспособление для выравнивания ленты лозы), колунок (для раскалывания прутьев)... И, конечно, следует обзавестись терпением: если вы начали плести основной каркас, то уже не сможете в течение 4-5 часов оставить занятие. Подобное ремесло не терпит суетливости, нужна хорошая организация процесса и рабочего места...*

Основная профессия Валерия Хеншеля – пчеловод, а плетением он занимается в свободное от работы время, которого у него немного. На наших рынках – засилье подобных украинских изделий, но в их высоком качестве мастер глубоко сомневается. На территории нашей южной соседки теперь вместо колхозов образовались целые артели по изготовлению корзин, особенно на украинском Полесье, где недостатка в лозе нет. Нельзя сказать, что и в наших краях лоза – большой дефицит: в нужном количестве Валерий заготавливает ее с осени по весну. Вместо срезанных веточек быстро вырастают новые, и никакого вреда

природе не наносится. А это ремесло – действительно из числа забытых, и умельцев, подобных Хеншелю, на той же Пружанщине не сыскать днем с огнем. Единственное, что беспокоит нашего героя, – порой лоза попадает с язвочками, больная, от чего становится хрупкой.

Одно удовольствие - следить за работой мастера. А начинается она с подготовительных действий: лоза сперва варится несколько десятков минут, благодаря чему становится податливой и гибкой, отлично колется и распускается на ленты. Потом с нее снимается кора, затем заготовки сушатся, сортируются по толщине и длине.

Основа любой корзины – это «солнышко», крестообразно установленные прутики. Вокруг них идет процесс плетения – на первый взгляд, совсем несложный. Для того чтобы изделие не «повело» в сторону, Валерий Хеншель для каждой из корзин готовит шаблон, что позволяет в нужном месте «закруглиться»... Дно готово – и теперь предстоит очень важная операция - установка стояков. Это - каркас будущей корзины, от него в значительной степени зависит как ее прочность, так и изящество. Валерий скрепляет ручку и стояки корзины, благодаря чему изделие становится более прочным (как правило, на украинских аналогах ручка крепится к верхним полоскам лозы, что при значительных нагрузках чревато для корзины). Все прочее – дело техники. И лозовые прутья-ленты ловко извиваются в руках мастера.

АЛЕКСАНДР ГОРБАЧ

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

**Место встречи изменить нельзя (<http://belniva.sb.by/kultura-4/article/mesto-vstrechi-izmenit-nelzya-02062015.html>)**

РАИСА Янковская, Нина Кузьмина, Михаил Лойко, Николай Довиденко, Виктор Ермалович, Надежда Чиж, Любовь Дыдышко, Елена Ярмолич, Леонид Левчук, Екатерина Волощик... В минувшую субботу они собрались в городском поселке Шерешево Пружанского района. Для них и их друзей это была встреча с уже далеким детством. Как сами говорят, приехали домой. Поскольку детский дом, в котором они воспитывались, и стал для них родным: здесь когда-то жили одной большой семьей...



*Вынимают капсулу времени*

В Шерешево, которое известно с 1380 года, такое было впервые. Сначала выпускникам местной школы пожелали «В добрый путь!», а потом из подножия скульптуры ученицы на территории бывшего детского дома, открытого после войны, торжественно извлекли капсулу времени, заложенную пятьдесят лет назад — в апреле 1965 года.

— Когда доставали капсулу, понаехали водители на машинах, мотоциклисты, велосипедисты. Откуда и людей столько набралось в нашем Шерешево! — рассказывает воспитатель детского дома Зинаида Грицук. — Среди приехавших бывших воспитанников четверо участвовали полстолетие назад в закладке капсулы. Это Раиса Янковская, которая теперь живет в Санкт-Петербурге, Нина Кузьмина из Таиланда, Николай Звонковский из Минска и Михаил Лойко из Солигорска. Достала капсулу Нина Кузьмина, а разбил – Николай Звонковский. Это было так интригующе красиво.



*Бывший завуч детского дома в Шерешево Евгения Михайловна МАЛАШКЕВИЧ (СТЕПАНОВИЧ)*

Дело в том, что подножие скульптуры никак не хотело отдавать свое сокровище и делиться секретами детей, которые когда-то написали сочинения «Кем я стану, когда вырасту...» Достать капсулу из цемента и камня удалось не сразу. Пришлось применить специальную технику — обыкновенную стеклянную бутылку, завернутую в рубероид.

Правда, когда разбили емкость, стало понятно, что послания плохо сохранились. Бумага потемнела и вымокла. Видны были только несколько отрывков: «Воспитанники группы номер 2 и номер 3. 15.04.1965 год. Написали вместе с завучем Евгенией Михайловной Степанович. Список прилагается...»

— Возможно, когда бумага высохнет, текст удастся прочитать, — надеется Зинаида Грицук.

— И хотя время сделало свое дело, большинство воспитанников помнят, о чем писали тогда в своих сочинениях. Кто-то хотел стать учителем, кто-то — просто хорошим человеком. Многие мечтали о хороших семьях, детях... И мечты эти сбылись, все у них сложилось удачно, они сами нам говорили, — рассказал «СГ» директор Шерешевского центра культуры и досуга Геннадий Фасевич.

Раиса Янковская — одна из организаторов памятной встречи:

— Я в восторге от внимания и гостеприимства. Не хочется отсюда уезжать. Все как родные... Сама я приезжала в Шерешево давно — 35 лет назад. И еще обязательно приеду... Знаю, что все наши детдомовцы вышли в люди. Большая часть получила высшее образование... А начала я их поиски через программу «Жди меня». Двадцать лет разыскивала тех, с кем тут жила и училась. Потом мы вместе создали в интернете группу «Шерешевский детский дом». И кто-то откликнулся, кого-то еще ищем... Кстати, нигде нет письменной истории нашего детского дома. И силами детдомовцев, воспитателей и района будем ее восстанавливать...



Кстати, один из бывших воспитанников — Николай Звонковский, приехавший на вскрытие капсулы времени, решил купить дом в Шерешево. Он — композитор, живет в Минске, занимается благотворительностью. В поселок приехал после поездки в Америку, а скоро поедет в Болгарию. Но встречу не хотел пропустить...

Желанным гостем стал на празднике и сын директора детского дома Григория Демидовича — Василий, который живет в Бресте.

Елена Михайловна Степанович, теперь Малашкевич, которая была завучем в детдоме и чья фамилия есть в посланиях капсулы времени, поделилась:

— Я шесть лет работала здесь. Пришла в 1961 году. Тогда было около ста воспитанников. Жили дружно. Дети учились старательно, поступали в техникумы, институты, уходили в ремесленные училища... Летом помогали в подсобном хозяйстве. И на речку ходили, за грибами, ягодами... У нас был свой клуб, свои чтецы, танцоры, певцы. Однажды с песней «Красная гвоздика» заняли призовое место в районе, потом — в области и поехали в Минск. И вот директор Григорий Демидович говорит: «Надо придумать что-то такое, чтобы была память». Так и заложили капсулу времени... Не верится, что прошло пятьдесят лет... Я чувствовала большую радость при встрече с выпускниками. Они выросли, изменились. Но я их почти всех узнала. Мы многое вспомнили, говорили о жизни... Ребята и девочки в нашем детском доме не были обделены: обуты, одеты. Но они хотели ласки, любви. И мы, воспитатели, как могли, старались сделать для них все, создать уют...

Встреча завершилась. Детдомовцы разъехались. На память они взяли по кусочку разбитого подножия скульптуры. И обещали еще вернуться.

gnilozub@sb.by

Фото Геннадия ФАСЕВИЧА

Заметили ошибку? Пожалуйста, выделите её и нажмите Ctrl+Enter

Автор публикации: Вера ГНИЛОЗУБ

Дата публикации: 20:15:57 01.06.2015

