

**Положение
о проведении районного этапа республиканской выставки-
конкурса «Лед. Цветы. Фантазия»**

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

ЦЕЛЬ:

формирование экологической культуры учащихся, развитие творческих способностей и флористического искусства, а также повышение профессионального мастерства педагогов дополнительного образования детей и молодежи.

ЗАДАЧИ:

популяризация флористического искусства, сохранение и развитие народных традиций;

привлечение учащихся к практической деятельности по созданию флористических композиций из природных материалов;

выявление и поощрение талантливых учащихся, повышение их мастерства;

презентация достижений учащихся и педагогов дополнительного образования детей и молодежи.

2. УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Учащиеся в возрасте 10-16 лет и педагоги дополнительного образования детей и молодежи учреждений общего среднего образования и учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

3. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Выставка-конкурс проводится в четыре этапа:

первый этап (отборочный – в учреждениях образования);

второй этап (отборочный – районный) проводится в период с 14 по 28 ноября 2023 года;

третий этап – областной (отборочный) проводится с 1 по 8 декабря 2023 г. В данном этапе участвуют учащиеся и педагоги, коллективы учреждений образования области;

четвертый этап – республиканский (заключительный) проводится с 11 декабря 2023 г. по 20 января 2024 г. в республиканской галерее «Природа и творчество» республиканского центра экологии и краеведения. В данном этапе выставки-конкурса принимают участие победители и призеры областного этапа.

4. НОМИНАЦИИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

4.1. Выставка-конкурс проводится в заочных номинациях.

Заочные номинации:

- флористическая ель «Новый год на пороге»;

- флористическая скульптура «Символ 2024 года»;

- елочные игрушки «Соломенное чудо»;
- коллаж в интерьере «Цветочные фантазии».

4.2. Заочные номинации выставки-конкурса:

4.2.1. Интерьерная работа «Новый год на пороге».

В данной номинации представляется интерьерная флористическая работа в виде новогодней елки, выполненная из природных материалов в двух направлениях:

- мини-елка;
- макси-елка.

Мини-елка – это небольшой сувенир для новогоднего стола или подарок, выполненный из природного материала и декоративных новогодних элементов. Допускается использование иголок хвойных деревьев. Размер работы от 20 до 30 см.

Макси-ёлка – флористическая ель для украшения праздничного интерьера. Размер от 1 до 1,5 м. Такая ель может быть украшена новогодними шарами, игрушками и другими аксессуарами, но не более 40 % от всей работы.

Приветствуются украшения ручной работы. Допускается использование иголок и веток пихты (нобилис) и сосны. Техника работы свободная. Все элементы должны быть надежно закреплены. Работа должна быть устойчивой, легкой, транспортабельной и сохранять декоративность в течение месяца.

4.2.2. Елочная игрушка «Соломенное чудо».

В данной номинации представляется конкурсная работа в виде набора елочных игрушек в коробке от 4 до 6 штук, выполненных из соломки. В конкурсной работе допускается использование различных видов плетения и аппликации из соломки. Приветствуются народные традиции и колорит. Декор коробки должна соответствовать тематике номинации.

4.2.3. Флористическая скульптура «Символ 2024 года».

В данной номинации представляется фигура символа наступающего 2024 года – зеленого дракона, выполненная из природного материала в смешанной технике. Конкурсная работа может быть, как сказочным персонажем, так и флористической скульптурой для украшения интерьера и создания сказочной новогодней атмосферы. Размер конкурсной работы от 50 до 80 см.

4.2.4. Коллаж в интерьере «Цветочные фантазии».

В данной номинации представляется объемный коллаж из растительного и природного материала, отражающий цветочное настроение. В конкурсной работе необходимо использовать искусственные цветы, гармонично вписанные в композицию. Техника

выполнения смешанная, свободная (работы в технике терра не принимаются). Конкурсная работа должна быть выполнена в раме или на декоративной основе. Размер конкурсной работы от 40 до 80 см.

4.3. Заочные номинации 4.2.1., 4.2.2., 4.2.3., 4.2.4. могут выполняться индивидуально и коллективно (но не более 2 учащихся).

5. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ

5.1. Оформление выставки конкурсных работ в заочных номинациях будет осуществляться в республиканской галерее «Природа и творчество» с 11 по 14 декабря 2023 г.

Демонтаж выставки будет осуществляться с 22 по 31 января 2024 г.

5.2. Каждая конкурсная работа должна сопровождаться следующей информацией: название номинации, название работы, наименование творческого коллектива или объединения по интересам, наименование учреждения образования (область, район, полное название учреждения образования), фамилия, обязательно полностью указывать имя собственное, возраст автора (или авторов) работы, фамилия, имя собственное и отчество руководителя. Этикетки размером 6х9 см предоставляются в 2-х экземплярах.

5.3. Каждая конкурсная работа должна иметь этикетку, закрепленную с изнаночной стороны работы или основания в номинациях 4.2.1., 4.2.3., 4.2.4. Для номинации 4.2.2. – на нижней стороне коробки с соломенными игрушками.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ВЫСТАВКИ-КОНКУСА, НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Жюри с 29 по 30 ноября 2023 г. рассматривает работы, предоставленные на выставку-конкурс, по номинациям, направлениям, подводит итоги и определяет победителей. Оценка творческих работ осуществляется по общепринятой Международной 100-бальной системе по пяти критериям: идея и новизна, техника выполнения, цветовое решение, композиция, соответствие условиям конкурсного задания.

Победители выставки-конкурса награждаются дипломами отдела по образованию Пружанского райисполкома.

Работы на районный отборочный этап направляются по адресу: 225133, г.Пружаны, ул.Комсомольская, 1, государственное учреждение дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи г.Пружаны».

Срок предоставления работ – не позднее 28 ноября 2023 года.
Телефон для справок 40155.

Работы, не занявшие призовые места на районном этапе, можно забрать с 9 января по 16 января 2024 г. После указанных сроков работы не возвращаются.

Творческие работы, занявшие на республиканском этапе первое, второе и третье места в номинациях выставки-конкурса, получившие дипломы республиканского центра, не возвращаются, остаются в республиканском выставочном фонде.

