Приложение 1

# ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного этапа республиканского конкурса научно-технического творчества учащейся молодежи «ТехноИнтеллект»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ
   1. Районный этап республиканского конкурса научно-технического творчества учащейся молодежи «ТехноИнтеллект» (далее – Конкурс) проводится в целях активизации работы по привлечению учащейся молодежи к научно-техническому творчеству, выявления и поддержки талантливой и одаренной молодежи в данной области и пропаганды научно-технического творчества среди детей и молодежи, активизации деятельности объединений по интересам технического профиля.
   2. Основными задачами Конкурса являются:

* развитие творческих способностей, обучающихся и привлечение их к исследовательской деятельности;
* выявление и поддержка талантливой и одаренной молодежи в области научно-технического творчества и предоставление дополнительных возможностей для реализации творческих идей;
* привлечение внимания общественности к проблемам развития технического творчества обучающихся;
* формирование сборной Брестской области для участия в заключительном этапе республиканского конкурса научно-технического творчества учащейся молодежи «ТехноИнтеллект».

1. РУКОВОДСТВО И ОРГАНИЗАЦИЯ

Общее руководство подготовкой и проведением областного этапа республиканского конкурса научно-технического творчества учащейся молодежи «ТехноИнтеллект» осуществляется государственным учреждением образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодёжи» (технический профиль).

1. УСЛОВИЯ, СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ
   1. Участниками Конкурса являются учащиеся учреждений общего среднего образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи, в возрасте 14 – 18 лет на 17 марта 2024 г. включительно.
   2. К участию в Конкурсе допускаются творческие работы, отражающие результаты исследований, натурных наблюдений, полевых и лабораторных изысканий, программных разработок, изобретений во всех областях естественных, математических, технических наук, выполненных участниками самостоятельно (без соавторов).
   3. Каждый участник представляет на Конкурс только одну работу (проект, программный продукт, творческую работу).
   4. К участию в Конкурсе не допускаются работы, которые были представлены на конкурсах и конференциях прошлых лет.
   5. В рамках Конкурса работают следующие секции:

Секция 1: Техническое конструирование.

Представляются действующие устройстватранспортной, промышленной, сельскохозяйственной, военной техники; станочного оборудования; оборудования для облегчения труда и получения определенных навыков; оборудования для внедрения в промышленность, сельское хозяйство, строительство; рыцарские костюмы и вооружение; изделия кузнечного мастерства.

Секция 2: Энергетика и электротехника. Энергосберегающие технологии.

Представляются действующие устройства, конструкции, оборудование для получения и преобразования энергии; приборы   
для измерения, контроля, средства диагностики технического состояния, электротехническое оборудование для внедрения в промышленность, сельское хозяйство, оригинальные технические решения, устройства, приборы, разработанные в процессе самостоятельной исследовательской, экспериментальной и изобретательской деятельности участника в области энергосберегающих технологий.

Секция 3: Экология и рациональное природопользование.

Представляются устройства, приборы, доклады, проекты, оригинальные технические решения и наглядные пособия (включая учебно-наглядные пособия), связанные с самостоятельной исследовательской, экспериментальной и изобретательской деятельностью участников в области экологии, геологии.

Секция 4: Современные и перспективные материалы.

Представляются устройства, модели, макеты с применением перспективных металлических и неметаллических материалов. Результаты поисковых, экспериментальных, исследовательских работ, действующие устройства, модели, приспособления в области материаловедения (изучение состава, строения и свойств материалов в процессе их получения, обработки и эксплуатации, исторические аспекты).

Секция 5: Робототехника, автоматика и интеллектуальные системы.

Представляются технические средства передачи и приема информации с целью управления и контроля на расстоянии, исключающих участие человека при выполнении операций конкретного процесса; разработка автоматизированных технических систем (роботов), комплексов программных и логико-математических средств   
для поддержки деятельности человека в режиме продвинутого диалога «человек – машина».

Секция 6: Радиоэлектроника.

Представляются действующие радиоэлектронные конструкции устройств и приборов, рационализаторские идеи для промышленности, сельского хозяйства, медицины, энергетики, электронные измерительные системы; технические средства передачи и приема информации с целью управления и контроля на расстоянии, исключающие участие человека при выполнении операций конкретного процесса.

Секция 7: Информационные системы и технологии.

Представляются программные продукты, способствующие изучению и применению компьютерной техники и технологий. в состав могут входить системные приложения, сервисные пакеты, программы, способствующие улучшению организации труда, проведению мониторингов обучения, организации образовательного процесса в учреждениях образования.

Участник представляет сопроводительную информацию:   
Ф.И.О. разработчика, название организации, которую он представляет; Ф.И.О. руководителя проекта; краткие тезисы доклада (назначение, использование и значимость программного продукта, язык программирования и среда разработки, особенности применения современных средств программирования, прикладных пакетов и библиотек в программном продукте, использование ресурсов ПК); код программы; распечатки копии экрана, отражающие работу программы. Должна быть представлена презентация разработанного программного продукта.

Для работы в секции представляются ЕХЕ-файлы и обязательно файлы, загружаемые из среды (коды программ, формы, DFM-файлы и др.)

Не принимаются программные продукты: незавершенные, неработающие, без сопроводительной документации.

Секция 8: Мультимедийные технологии.

Представляются мультимедийные продукты: обучающие и справочные; WEB – сайты с элементами мультимедиа; компьютерные анимации, презентации общественно значимой тематики (здоровый образ жизни, патриотическое воспитание, охрана окружающей среды, безопасность жизнедеятельности, презентации учреждений образования и др.).

Секция 9: Авиация, космонавтика и аэрокосмическая техника.

Представляются исследования в области развития авиации и космонавтики, результаты научных исследований звездного неба, рефераты об исследованиях планет, проекты полетов межпланетных автоматических станций, проекты новых транспортных космических систем, симуляторов, тренажеров, систем жизнеобеспечения межпланетных полетов.

Секция 10: Архитектурный рисунок.

Творческая работа на тему «Синтез архитектуры и природы» выполняется на ватмане форматом А3 в карандаше (допускается применение смешанной техники).

Секция 11: Цвет в архитектуре.

Творческая работа на тему «Улица моего детства» выполняется на ватмане форматом А3 акварелью, гуашью, акрилом.

Секция 12: Композиция.

Творческая работа на тему «Современная белорусская изба». Рисунок перспективный, общего вида выполняется на ватмане форматом А3, техника выполнения – свободная.

1. ФОРМЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ
   1. Защита конкурсных работ участников секций 1 – 9 будет проходить в виде видеоконференции с использованием приложения Microsoft Teams **27 – 28 февраля 2024 г**. на базе ГУО «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодёжи» (технический профиль).

Для этого участнику нужно иметь личный электронный ящик, на который будет выслана ссылка по которой будет возможен вход на собрание (аудио/видеоконференцию) для защиты работы/проекта. Наличие возможности голосовой или видеосвязи для участника обязательно, кроме того, участник должен уметь при необходимости демонстрировать свой рабочий стол и окно запущенного приложения, подробнее в приложении к положению 7.

* 1. Для участия в Конкурсе необходимо отправить   
     **до 21 февраля 2024 г. заявку** (приложение к положению 1) и**анкету** **участника** (приложение к положению 2) на электронную почту государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодёжи» [octt@brest.by](file:///D:\MyDocs\Техноинтеллект%202021\octt@brest.by) с пометкой «Техноинтеллект», и обязательно на электронный адрес [nata.prokopchik.25@mail.ru](mailto:nata.prokopchik.25@mail.ru). (заведующему отделом по основной деятельности ГУДО «ЦТДМ г. Пружаны Прокопчик Н.В.). Справки по тел. 4-01-55
  2. Описание проекта или работы в виде текстового документа или презентации **может быть принята до 23 февраля 2024 г. в электронном виде.**
  3. На личный электронный адрес участника **26 февраля 2024 г.** будет отправлено письмо, содержащее дату и время начала собрания,   
     а также ссылку по которой участник может осуществить гостевой вход   
     в это собрание.

1. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЩИТЕ РАБОТ
   1. Каждый участник **до 21 февраля 2024 г.** должен предоставить следующие документы:
      1. заверенную заявку, согласно приложению к положению 1, в формате **doc** и **pdf** с печатью и подписью;
      2. анкету участника, согласно приложению к приложению 2;
      3. аннотацию к работе, согласно приложению к положению 3;
      4. согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего, согласно приложению к положению 6.
      5. подробное описание проекта или работы в виде текстового документа или презентации с рисунками, фотографиями, аудио- и видеоматериалами, раскрывающими суть проекта, работы или программы, согласно приложению к положению 4;
      6. для секций 10, 11 и 12 – работы оформляются без рамок и паспарту. На обратной стороне каждой работы следует указать печатными буквами следующие данные: название работы, техника, формат (в см), дата (месяц, год), когда была закончена работа; номер и название секции; фамилия и собственное имя автора (полностью), дата его рождения, возраст; домашний адрес, номер телефона, адрес электронной почты автора; наименование учреждения образования, класс или курс; адрес учреждения образования: область, город, улица, дом, телефон и факс, адрес электронной почты; фамилия, имя собственное, отчество руководителя   
         и педагогического работника учреждения образования, телефон.
      7. Не допускается свертывание и сгибание работ.
   2. **Вся документация, указанная в пунктах 5.1.1 – 5.1.5 направляется *в электронном виде* до 21 февраля 2024 г.** на почту государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодёжи» [octt@brest.by](mailto:octt@brest.by) с пометкой в теме письма: **ТехноИнтеллект секция № \*, *название района (города)***.
   3. **Творческая работа и документация к ней** (анкета участника, аннотация к работе) для секций 10 – 12 предоставляются **до 21 февраля 2024г.**  вГУДО «ЦТДМ г. Пружаны» по адресу: г. Пружаны, ул. Комсомольская,1 (тел. 4-01-55, заведующий отделом Прокопчик Н.В.). Оценка работ проводится без личного присутствия участников.
   4. Участники защиту работы или проекта сопровождают демонстрациями и пояснениями, чертежами и схемами, объясняющими устройство и принцип работы образца, демонстрацией работы программного продукта. Работы участников оформляются по форме в приложении к положению 4. Время выступления участника   
      – до 15 минут.
   5. Критерии оценивания работ определены в приложении к положению 5. Победители и призеры в личном первенстве определяются по наибольшей сумме баллов. в случае равенства набранных баллов первенство определяется по критерию «актуальность», далее в случае равенства баллов по критериям «значимость исследования».
2. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ
   1. Подведение итогов в каждой секции осуществляется жюри.
   2. Победители и призеры районного этапа награждаются дипломами I, II, III степени отдела по образованию Пружанского райисполкома.

По итогам районного этапа лучшие творческие работы (секции 10,11, 12) рекомендуются районным жюри для участия в областном этапе республиканского конкурса научно-технического творчества учащейся молодежи «ТехноИнтеллект».

* 1. Жюри областного этапа конкурса:
* утверждает критерии оценки конкурсных работ;
* использует доступные методы для определения степени авторства (соавторства) присланных работ и проектов;
* просматривает работы, поступившие на конкурс;
* подводит итоги конкурса и определяет победителей;
* оформляет протоколы решений;
* использует присланные работы по своему усмотрению (предлагает к участию в республиканских и международных конкурсах научно-технического творчества, рекомендует к печати в СМИ).
  1. При защите членами жюри оценивается:
* композиция доклада – формулировки методологических характеристик работы (проблема, объект и предмет изучения, цель, гипотеза, решаемые задачи), логика построения доклада;
* эрудиция – знание основных положений в избранной   
  и сопредельной областях знаний;
* изложение – логика изложения доклада, выразительность, компактность, риторика;
* иллюстрации – действующие модели, наглядные пособия, графики, таблицы, фотоматериалы и фотомонтажи, рисунки, схемы, карты и т.д., выполненные автором или авторами.
  1. Присланные работы не рецензируются. Решение жюри является окончательным. Апелляции не принимаются.
  2. По итогам конкурса жюри определяет победителей в личном первенстве. Победители в личном первенстве награждаются дипломами управления образования Брестского облисполкома. Устанавливается следующее количество призовых мест: 1-е место – одно, 2-е место – одно,   
     3-е место – два.
  3. Из участников конкурса, занявших 1-е и 2-е места в каждой секции областного этапа конкурса, формируется сборная команда Брестской области для участия в Республиканском конкурсе научно-технического творчества учащейся молодежи «ТехноИнтеллект».
  4. Организатор Конкурса оставляет за собой право в случае форсмажорных обстоятельств включение в сборную команду Брестской области лиц, не являющихся победителями или призерами Конкурса.
  5. Для участия в Республиканском конкурсе научно-технического творчества учащейся молодежи «ТехноИнтеллект» творческая работа   
     и документы, перечисленные в пунктах 5.1.2 – 5.1.5 положения, предоставляются участником в распечатанном виде.

Приложение 2

к приказу главного управления по образованию Брестского облисполкома

от 09.02.2024 № 92

СОСТАВ ЖЮРИ  
областного этапа XI Республиканского конкурса научно-технического творчества учащейся молодежи «ТехноИнтеллект».

Председатель: Шестак Д.А., заместитель директора по учебно-воспитательной работе государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи»

Главный

секретарь: Рябухина С.И., методист государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи»

Секция 1: Техническое конструирование.

Члены жюри: Шестак Д.А., заместитель директора по учебно-воспитательной работе государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи»

Покиньборода Д.Г., педагог дополнительного образования государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи»

Корнелюк А.С., педагог дополнительного образования государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи»

Секция 2: Энергетика и электротехника.

Члены жюри: Шестак Д.А., заместитель директора по учебно-воспитательной работе государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи»

Якубович С.В., заведующий спортивно-техническим сектором государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи»

Корнелюк А.С., педагог дополнительного образования государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи»

Секция 3: Экология и рациональное природопользование.

Члены жюри: Уварова А.И., заведующая отделом экологической работы государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи»

Лысенко Н.В. методист отдела экологической работы государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи»

Потапенко А.П., методист отдела экологической работы государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи»

Секция 4: Современные и перспективные материалы.

Члены жюри Ковальчук И.М., заведующий отделом инновационных технологий государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи»

Якубович С.В., заведующий спортивно-техническим сектором государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи»

Корнелюк А.С., педагог дополнительного образования государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи»

Секция 5: Робототехника, автоматика и интеллектуальные системы.

Члены жюри Ковальчук И.М., заведующий сектором инновационных технологий государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи»

Якубович С.В., заведующий спортивно-техническим сектором государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи»

Секция 6: Радиоэлектроника.

Члены жюри Ковальчук И.М., заведующий отделом инновационных технологий государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи»

Якубович С.В., заведующий спортивно-техническим сектором государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи»

Покиньборода Д.Г., педагог дополнительного образования государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи»

Секция 7: Информационные системы и технологии.

Члены жюри Богуш Е.А., педагог дополнительного образования государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи»

Кунцевич В.В., педагог дополнительного образования государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи»

Ковальчук И.М., заведующий отделом инновационных технологий государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи»

Секция 8: Мультимедийные технологии.

Члены жюри Богуш Е.А., педагог дополнительного образования государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи»

Кунцевич В.В., педагог дополнительного образования государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи»

Ковальчук И.М., заведующий отделом инновационных технологий государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи»

Секция 9: Авиация, космонавтика и аэрокосмическая техника.

Члены жюри: Шестак Д.А., заместитель директора по учебно-воспитательной работе государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи»

Якубович С.В., заведующий спортивно-техническим сектором государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи»

Ковальчук И.М., заведующий отделом инновационных технологий государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи»

Секция 10: Архитектурный рисунок.

Члены жюри Коровай Л.В., методист государственного учреждения «Учебно-методический кабинет Московского района г. Бреста»

Улыбин А.У., член Белорусского союза художников, художник график, учитель отделения изобразительного искусства государственного учреждения образования «Тельмовская детская школа искусств», высшая квалификационная категория (по согласованию)

Сковородко В.В., член Белорусского союза художников, учитель спецпредметов художественной направленности государственного учреждения образования «Средняя школа № 10 г. Бреста», высшая квалификационная категория   
(по согласованию)

Шестак Д.А., заместитель директора по учебно-воспитательной работе государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма   
и краеведения детей и молодежи»

Секция 11: Цвет в архитектуре.

Члены жюри Коровай Л.В., методист государственного учреждения «Учебно-методический кабинет Московского района г. Бреста»

Улыбин А.У., член Белорусского союза художников, художник график, учитель отделения изобразительного искусства государственного учреждения образования «Тельмовская детская школа искусств», высшая квалификационная категория (по согласованию)

Сковородко В.В., член Белорусского союза художников, учитель спецпредметов художественной направленности государственного учреждения образования «Средняя школа № 10 г. Бреста», высшая квалификационная категория   
(по согласованию)

Шестак Д.А., заместитель директора по учебно-воспитательной работе государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма   
и краеведения детей и молодежи»

Секция 12: Композиция.

Члены жюри Коровай Л.В., методист государственного учреждения «Учебно-методический кабинет Московского района г.Бреста»

Улыбин А.У., член Белорусского союза художников, художник график, учитель отделения изобразительного искусства государственного учреждения образования «Тельмовская детская школа искусств», высшая квалификационная категория (по согласованию)

Сковородко В.В., член Белорусского союза художников, учитель спецпредметов художественной направленности государственного учреждения образования «Средняя школа № 10 г. Бреста», высшая квалификационная категория   
(по согласованию)

Шестак Д.А., заместитель директора по учебно-воспитательной работе государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма   
и краеведения детей и молодежи»

Гуменюк 50 67 78

Шестак 23 30 92

Приложение к положению 1

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель организации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г.

ЗАЯВКА  
на областной этап XII Республиканского конкурса  
научно-технического творчества учащейся молодежи «ТехноИнтеллект».

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О. автора** | **Дата рождения** | **Название работы** | **Домашний адрес, телефон, электронная почта участника** | **Адрес и полное название учреждение образования с указанием района, класс/курс/объединение по интересам, телефон** | **Ф.И.О руководителя, должность, телефон** |
| **Секция \* \*\*\*** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Секция \* \*\*\*** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Секция \* \*\*\*** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Ширину столбцов можно менять, нельзя менять порядок их следования. Указание адреса электронной почты участника или его руководителя ОБЯЗАТЕЛЬНО!

Приложение к положению 2

АНКЕТА

участника областного этапа XI Республиканского конкурса научно-технического творчества учащейся молодежи «ТехноИнтеллект»

**Автор проекта**

**Фамилия:** Иванов

**Имя:** Петр

**Отчество:** Сидорович

**Число, месяц, год рождения:** 03.04.2009

**Адрес постоянного места жительства, телефон, электронная почта:** Брестская обл., Столинский р-н., г. Столин, ул. Ленина, д. 12, кв.34, +375 29 123 45 67, [mymail@mail.by](mailto:mymail@mail.by)

(**Адрес электронной почты участника или руководителя проекта/работы обязателен! На него будет выслана ссылка для участия в дистанционной защите**)

**Название учреждения и объединения по интересам, в котором занимается участник:** УО «Столинская государственная гимназия»

**Учреждение образования, класс, курс:** УО «Столинская государственная гимназия», 10 «Б» класс

**Название представляемой работы:** «Резонансное демпфирование»

**Участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях, соревнованиях и т.п. и занятые места:** районная научно-практическая конференция учащихся, 1-е место

**Руководитель проекта**

**Фамилия:** Сидоров

**Имя:** Петр

**Отчество:** Иванович

**Место работы, должность, мобильный телефон:** УО «Столинская государственная гимназия», учитель информатики, +375 29 123 45 67

**Дата заполнения** 20.02.2024 **Подпись**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение к положению 3

Аннотация к работе

участника областного этапа XII Республиканского конкурса научно-технического творчества учащейся молодежи «ТехноИнтеллект»

Название представляемой работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое описание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Основные характеристики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техническая и научная новизна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название секции \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя собственное, отчество автора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техническое и программное обеспечение, необходимое для защиты работы (проекта) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение к положению 4

**Оформление творческих работ участников**

Композиционная структура творческих работ технического моделирования и конструирования, исследовательских работ и проектов (далее – работ), представляемых в жюри по проведению областного этапа X Республиканского конкурса научно-технического творчества учащейся молодежи «ТехноИнтеллект», следующая:

1. титульный лист;
2. оглавление;
3. введение;
4. основная часть;
5. заключение;
6. библиографический список;
7. приложения.

***Титульный лист*** является первой страницей работы и заполняется по строго определенным правилам. в верхнем поле указывается полное наименование учреждения образования Республики Беларусь.

В среднем поле дается заглавие работы (приводится без слова «тема» и в кавычки не заключается).

Далее, с выравниванием по правому краю титульного листа, указываются название учреждения образования, фамилия и собственное имя исполнителя (исполнителей) работы, а ниже — должность педагогического работника, его фамилия, собственное имя, отчество. в нижнем поле указывается место выполнения работы и год ее написания.

После титульного листа помещается ***содержание***, в котором приводятся все разделы работы и указываются страницы, с которых они начинаются.

Во ***введении***обосновываются актуальность и новизна выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируется объект и предмет исследования, а также гипотеза, дается краткий обзор литературы по теме, указываются избранные методы исследования.

Во введении также раскрывается структура работы, т.е. дается перечень ее структурных элементов и обосновывается последовательность их расположения.

В разделах ***основной части работы***рассматриваются ведущие вопросы темы.

Исследовательская работа завершается ***заключением****. в*нем делаются выводы о проделанной работе. После заключения помещается ***список использованных источников****.* Каждый включенный в такой список источник должен иметь отражение в работе.

Объем работы не более 25 страниц, напечатанных шрифт Times New Roman 14 через полтора интервала, без учета приложений.

**Подготовка к защите проекта**

Текст доклада должен быть кратким и составлен по схеме:

1) обоснование выбора темы;

2) цель исследования;

3) задачи исследования;

4) гипотеза исследования;

5) методы и средства исследования;

6) план исследования;

7) полученные результаты;

8) краткие выводы;

9) перспективы дальнейшей работы.

Приложение к положению 5

**Критерии оценивания работ в секциях 1 – 9**

| **Критерии** | **Баллы** | **Степень выполнения критерия** |
| --- | --- | --- |
| **Оценка работы** | | |
| Актуальность | 2 | Тема направлена на разрешение или освещение вопросов, связанных с разработкой и внедрением новых технологий, экономичных способов производства, совершенствованием социальной сферы |
| 1 | Тема повторяет известные работы и разработки, отдельные аспекты представляют интерес  для рассмотрения |
| 0 | Тема не актуальна |
| Новизна | 3 | Качественно новое знание, полученное в результате исследования, оригинальное решение задачи, научное опровержение известных положений |
| 2 | Новое представление или новое видение известной проблемы на основе анализа или обобщения |
| 1 | Новое изложение, решение отдельных вопросов, частных сторон, частных задач |
| Элемент исследования | 5 | Представлен полный цикл исследования, включающий подготовку программы, натурные наблюдения  или проведение эксперимента, обработку и анализ полученного материала, создание нового продукта |
| 4 | Исследование с привлечением первичных наблюдений, выполненных другими авторами, собственная обработка, анализ |
| 3 | Исследование, проведенное на основе литературных источников, опубликованных работ и т.п. |
| 2 | Имеются элементы исследования или обобщения, реферативная работа со свертыванием известной информации |
| 1 | Элементарная компилятивная работа, изложение известных фактов, истин |
| Достижения автора | 4 | Собственная постановка проблемы или задачи, непосредственное участие в эксперименте, использование в работе аналитических методов и т.д. |
| 3 | Собственная разработка отдельных вопросов, выполнение анализа по заданию руководителя, глубокая проработка имеющихся источников |
| 2 | Усвоение и ретрансляция знаний сверх учебной программы, достаточное представление о предыдущих достижениях |
| 1 | Общее или слабое ориентирование в заданной области |
| Значимость исследования | 5 | Работа может быть рекомендована для опубликования, использована в практической деятельности, представлена на межведомственный или российский конкурс. Приложены свидетельства, сертификаты |
| 4 | Может быть использована для последующей научной деятельности автора, в работе научного объединения |
| 3 | Имеет частичный прикладной характер |
| 2 | Может быть использована в учебно-исследовательской деятельности или учебном процессе школы |
| 1 | Имеет значение только для автора, является первым опытом научной деятельности |
| Оформление работы | 2 | Работа оформлена аккуратно, грамотно. Титульный лист оформлен в соответствии с рекомендациями по оформлению. Библиография соответствует замыслу работы, использованы монографии, труды; представлены цитаты, имеются ссылки, соблюдены требования к перечню литературы. Ссылки и цитаты оформлены правильно |
| 1 | Имеются грамматические и стилистические ошибки. Несоответствие рекомендациям в оформлении титульного листа. Библиография краткая, число источников ограничено, используются работы популярного характера |
| **Максимальная сумма баллов за оценку работы 21** | | |

| **Критерии** | **Баллы** | **Степень выполнения критерия** |
| --- | --- | --- |
| **Оценка защиты работы** | | |
| 1. Композиция доклада | 5 | При защите четко сформулированы методологические характеристики работы (проблема, объект и предмет изучения, цель, гипотеза, решаемые задачи), выдержана логика построения |
| 4 | Имеются некоторые неточности в формулировках |
| 3-2 | Основные требования выполнены посредственно |
| 1 | Отсутствуют стройность и последовательность изложения, слабо просматриваются цели, задачи, отсутствуют  или нечетко сформулированы выводы |
| 2. Эрудиция | 5-4 | Знание основных положений в избранной и сопредельной областях знаний |
| 3-2 | Хорошая или посредственная осведомленность  в избранной области знаний |
| 1 | Слабое представление об основах, истинах, достижениях  в данной области |
| 3. Изложение | 3 | Логичное, выразительное, компактное, с элементами риторики |
| 2 | Упорядоченное, более или менее связное, но лексика маловыразительная, допускаются паузы, обращения  к тексту доклада |
| 1 | Доклад зачитывается по подготовленному тексту |
| 4. Иллюстрации | 5-4 | Представлены действующие модели, наглядные пособия, графики, емкие таблицы, фотоматериалы и фотомонтажи, рисунки, схемы, карты и т.д., выполненные автором  или авторами |
| 3-2 | Иллюстрации выполнены с помощью копировальной техники, использованы оригиналы или копии  из имеющихся изданий, работ других авторов |
| 1 | Маловыразительные, малоинформативные пособия, экземпляры серийных полиграфических изданий, готовая продукция |
| 0 | Иллюстрации отсутствуют |
| 5. Особое мнение эксперта | 3 | Добавлено три балла за ... |
| 2 | Добавлено два балла за |
| 1 | Добавлен один балл за |
| **Максимальная сумма баллов за оценку защиты работы 21** | | |

**Критерии оценки работ в секции 10**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Критерии** | **Баллы** |
| 1 | раскрытие темы |  |
| 2. | выявление конструктивных и аналитических особенностей строений зданий; |  |
| 3 | передача линейной перспективы |  |
| 4. | тональная разработка рисунка с учетом  правил воздушной перспективы |  |
| 5. | качество подачи рисунка |  |
| 6. | чистота графического приема |  |
| 7. | отсутствие небрежности при проработке  формы |  |
|  | **Максимальное количество баллов** | **50** |

**Критерии оценки работ в секции 11**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии** | **Баллы** |
| 1. | раскрытие темы (создание завершенного, целостного и эмоционального образа) |  |
| 2. | компоновка изображения на формате листа |  |
| 3. | цельность композиции (использование правил, приемов и средств композиции) |  |
| 4. | выразительная, органичная техники, раскрывающие авторское решение темы |  |
| 5. | общее впечатление от работы |  |
|  | **Максимальное количество баллов** | **50** |

**Критерии оценки работ в секции 12**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии** | **Баллы** |
| 1. | использование в работе базовых принципов композиции |  |
| 2. | раскрытие темы (создание образа) |  |
| 3. | использование правил, приемов и средств композиции |  |
| 4. | композиционное решение |  |
| 5. | цветовое решение цветовое решение |  |
| 6. | качество исполнения |  |
|  | **Максимальное количество баллов** | **50** |

# 

Приложение к положению 6

СОГЛАСИЕ  
родителя (законного представителя) на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, являясь законным представителем несовершеннолетнего ребенка  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

фамилия, имя, отчество (полностью)

фамилия, имя, отчество (полностью) родителя или законного представителя

являвшегося мне \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на основании документа, удостоверяющего личность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
даю согласие на участие моего ребенка на весь период проведения этапов Республиканского конкурса научно-технического творчества учащейся молодежи «ТехноИнтеллект» с 10 февраля по 17 марта 2024 г. и обработку моих персональных данных, а также персональных данных ребенка в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь.

серия (при наличии), номер, кем (код органа, выдавшего документ) и когда выдан

Даю согласие на участие ребенка в интервью, фото и видеосъемке, на редактирование и использование фото-, видеозаписей в некоммерческих целях, а также в рекламе, включая печатную продукцию, размещение в сети Интернет и других средствах массовой информации в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

личная подпись фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя) дата

Этот текст печататься не будет! Согласие на обработку персональных данных распечатывается и заполняется вручную законным представителем ребенка. После заполнения согласие сканируется или фотографируется   
и прикладывается к набору сопроводительных документов для участия   
в конкурсе в формате pdf или jpg.

Приложение к положению 7

Технические требования к персональному компьютеру для участия в собрании:

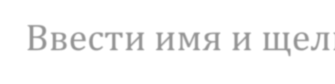
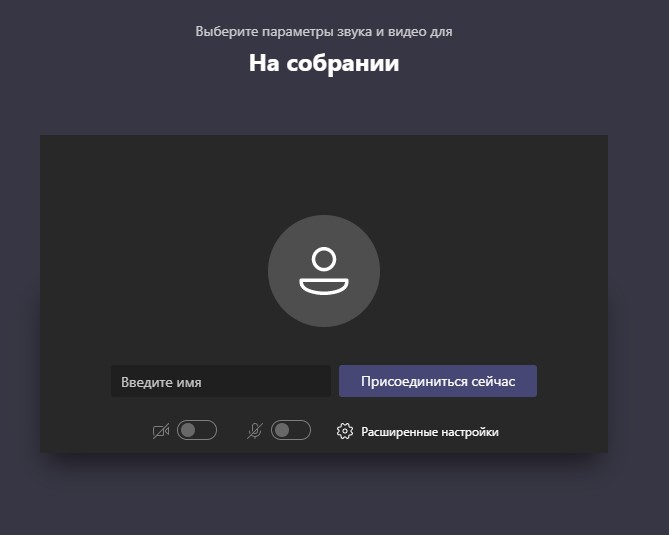
1. OC: Windows 7, 8, 8.1, 10;
2. Процессор: Двухъядерный 2 ГГц или более;
3. ОЗУ: рекомендуется 4 ГБ или больше;
4. Подключение к интернету более 10МБит/с;
5. Web камера, колонки, желательно, качественный чувствительный микрофон (микрофон-петличка).

Предварительно проверить работу оборудования можно на сайте <https://webcammictest.com/ru/>.

Примерно за полчаса до начала собрания вы можете осуществить пробный вход в него по ссылке, которую вы получите в письме, используя гостевой вход. Для этого вы открываете ссылку в вашем браузере   
и в появившейся вкладке жмете на ссылку «Продолжить в этом браузере».



Далее вводите свои имя и фамилию, проверяете работу микрофона   
и камеры, нажав на пиктограммы их включения/выключения , а затем отключаете их до вызова вас организаторами собрания – членами жюри для защиты или задания вопроса другому участнику.



* + 1. Ввести имя и щел

В начале собрания главный секретарь Конкурса сверяет списочный состав участников с поданными заявками и начинается защита конкурсных работ (до 10 минут), вызывается первый участник и готовится следующий. Защищающийся участник имеет право включить микрофон и камеру, у всех остальных участников собрания микрофоны и камеры выключены. Также он может демонстрировать свой рабочий стол или окно запущенного приложения нажав на пиктограмму .

Во время защиты только члены жюри могут задавать вопросы участнику. Если у других участников возникнут вопросы, то они могут поднять руку, нажав на пиктограмму  и задать их после защиты и только с разрешения жюри Конкурса.



Защищающийся участник имеет возможность демонстрировать как весь экран, так и только окно запущенной программы, выбрав соответствующую вкладку и предоставив доступ, нажав на кнопку «Поделиться».



Для прекращения демонстрации экрана участник должен нажать   
на кнопку «Закрыть доступ».



**Ввиду ограниченности по времени общей защиты в каждой секции жюри Конкурса имеет право остановить защиту участника в случае превышения времени на защиту или если тематика защиты не соответствует теме работ секции Конкурса. В случае большого количества участников жюри Конкурса имеет право отменить возможность задавать вопросы другим участникам.**