

## УСЛОВИЯ

проведения районного этапа республиканской выставки-конкурса  
«Лед. Цветы. Фантазия»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Условия проведения районного этапа республиканской выставки-конкурса «Лед. Цветы. Фантазия» (далее – выставка-конкурс) разработаны на основании условий проведения республиканской выставки-конкурса «Лед. Цветы. Фантазия» и определяют цель, задачи, общий порядок проведения и требования к участникам выставки-конкурса.

### 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

#### ЦЕЛЬ:

формирование экологической культуры учащихся, развитие творческих способностей и флористического искусства, а также повышение профессионального мастерства педагогов дополнительного образования детей и молодежи.

#### ЗАДАЧИ:

популяризация флористического искусства, сохранение и развитие народных традиций;

привлечение учащихся к практической деятельности по созданию флористических композиций из природных материалов;

выявление и поощрение талантливых учащихся, повышение их мастерства;

презентация достижений учащихся и педагогов дополнительного образования детей и молодежи.

### 3. ОРГАНИЗАТОРЫ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Отдел по образованию Пружанского райисполкома;

государственное учреждение дополнительного образования «Центр творчества детей и молодёжи г. Пружаны».

### 4. УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Учащиеся в возрасте 10-16 лет и педагоги дополнительного образования детей и молодежи учреждений общего среднего образования и учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

### 5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

5.1. Выставка-конкурс проводится в четыре этапа:

первый этап (отборочный – в учреждениях образования) с 12 по 27 ноября 2024 г.;

второй этап (отборочный – районный) проводится с 28 по 30 ноября 2024 г.;

третий этап – областной (отборочный) проводится со 2 по 10 декабря 2024 г. В данном этапе участвуют учащиеся и педагоги, коллективы учреждений образования области;

четвертый этап – республиканский (заключительный) проводится с 12 декабря 2024 г. по 20 января 2025 г. в республиканской галерее «Природа и творчество» республиканского центра экологии и краеведения по адресу: г. Минск, ул. Макаенка,8. В данном этапе выставки-конкурса принимают участие победители и призеры областного этапа.

## 6. НОМИНАЦИИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

### 6.1. Новогодний венок «Праздник в доме».

В данной номинации представляется новогодний флористический венок для украшения интерьера на стену, выполненный в свободной технике из природных материалов с декоративными элементами, шарами и игрушками, составляющими не более 40 % от всей работы. Приветствуются оригинальные решения и декоративные элементы ручной работы. Допускается использование веток пихты и иголок сосны. Жизнеспособность венка – на протяжении месяца. Размер от 50-60 см по внешнему диаметру. Венок должен иметь надежное крепление для демонстрации на стене.

### 6.2. Флористическая миниатюра «Символ 2025 года».

В данной номинации представляется миниатюрная флористическая скульптура, выполненная из природных материалов, в виде змеи. Это может быть стилизованное или мультяшное изображение, реалистичный и природный образ. Фигурка змеи, как символа наступающего 2025 года, должна быть от 15 см до 20 см (в высоту). Техника выполнения свободная.

### 6.3. Флористический коллаж «Город. Цветы. Птицы».

В данной номинации представляется флористический коллаж, выполненный в смешанной технике: художественная графика и плоскостная флористика. В конкурсной работе необходимо использовать художественную технику акварель и тушь для создания фона. Природные и растительные элементы (засушенные цветы и листья, злаки, кора, ветки, камни, перья и т.д.) должны быть гармонично вписаны и составлять целостный образ фантазийного или реалистичного изображения на тему «Город. Цветы. Птицы».

Конкурсная работа должна быть выполнена в раме или на декоративной основе. Размер конкурсной работы от 60 см до 80 см (одна из сторон), а ее форма может быть квадратной, круглой и прямоугольной.

6.4. Номинации 6.1., 6.3. могут выполняться индивидуально и коллективно (но не более 2 учащихся). Номинация 6.2. выполняется индивидуально.

## 7. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ

7.1. Каждая конкурсная работа должна сопровождаться следующей информацией: название номинации, название работы, наименование творческого коллектива или объединения по интересам, наименование учреждения образования (область, район, полное название учреждения образования), фамилия, обязательно полностью указывать имя собственное, возраст автора (или авторов) работы, фамилия, имя собственное и отчество руководителя, должность руководителя. Этикетки размером 6х9 см предоставляются в 2-х экземплярах.

7.2. Каждая конкурсная работа должна иметь этикетку, закрепленную с изнаночной стороны работы или основания в номинациях 6.1., 6.2., 6.3.

## 8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ВЫСТАВКИ-КОНКУСА, НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Жюри с 28 по 30 ноября 2024 г. рассматривает работы, предоставленные на выставку-конкурс, подводит итоги и определяет победителей. Оценка творческих работ осуществляется по общепринятой Международной 100-бальной системе по пяти критериям: идея и новизна, техника выполнения, цветовое решение, композиция, соответствие условиям конкурсного задания.

Работы на районный отборочный этап направляются по адресу: г. Пружаны, ул. Комсомольская, 1, государственное учреждение дополнительного образования «Центр творчества детей и молодёжи г. Пружаны. Телефон для справок 4 01 55.

Работы, не занявшие призовые места на районном этапе, можно забрать с 22 января по 31 января 2025 г. После указанных сроков работы не возвращаются.

Творческие работы, занявшие на республиканском этапе первое, второе и третье места, получившие дипломы учреждения образования «Республиканский центр экологии и краеведения», не возвращаются, остаются в республиканском выставочном фонде.